

Projekt

z dnia 17 września 2025 r.

Zatwierdzony przez

**UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ W DUKLI**

z dnia 16 września 2025 r.

w sprawie nadania nazwy skweru w Dukli

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2025 r., poz. 1153), Rada Miejska w Dukli uchwała, co następuje:

§ 1. 1. Nadaje nazwę „Skwer Marii Amalii z Brühlów Mniszchowej” dla terenu położonego na działce nr 91 w Dukli, przy zbiegu Traktu Węgierskiego i ulicy 3 Maja.

§ 2. Położenie skweru, o którym mowa w ust. 1, określa załącznik graficzny do niniejszej uchwały.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza Burmistrzowi Dukli

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie czternastu dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Podkarpackiego.

Przewodniczący Rady

Paweł Kufner

Załącznik do uchwały Nr
Rady Miejskiej w Dukli
z dnia 16 września 2025 r.

Mapka fragmentu Dukli z Skwerem Marii Amalii z Brülów Mniszchowej



Legenda



Skwer Marii Amalii z Brülów Mniszchowej

UZASADNIENIE

1) podstawę prawną stanowiącą konieczność podjęcia uchwały :

- art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy o samorządzie gminnym do wyłącznej właściwości Rady Gminy należy podejmowanie uchwał w sprawach herbu gminy, nazw ulic i placów będących drogami publicznymi lub nazw dróg wewnętrznych w rozumieniu ustawy z dnia 21 marca 1985 r. o drogach publicznych (Dz. U. z 2025 r. poz. 889), a także wznoszenia pomników;

2) potrzeba i cel regulacji:

Zgodnie z art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy o samorządzie gminnym do wyłącznej właściwości Rady Gminy należy podejmowanie uchwał w sprawach nadawania nazw ulic, placów publicznych, mostów oraz wznoszenie pomników przyrody. Do Burmistrza Dukli zwrócił się Pan Zenon Leńczyk z propozycją nazwania terenu przy ul. Trakt Węgierski i ul. 3 Maja "Skwerem Marii Amalii z Brühlów Mniszchowej".

Maria Amalia z Brühlów Mniszchowa była córką Henryka Brühla i Anny Marii Franciszka von Kolowrath-Krakowsky. Starannie wykształcona na wiedeńskim – cesarskim dworze swojej chrzestnej Marii Teresy. Znała kilka języków w piśmie i mowie: francuski, angielski, włoski hiszpański i łacinę. Zameżna z Jerzym Augustem Wandalinem Mniszchem posługiwała się również językiem polskim. Dobrze orientowała się w różnych dziedzinach sztuki. Bliskie było jej malarstwo.

Wraz z mężem Jerzym Augustem Wandalinem Minszchem przyczynili się w XVIII wieku do rozwoju małego miasteczka Dukla, które rozkwitało w niebagatelnym tempie. Środki finansowe Mniszchów zadysponowane zostały w przebudowę kościoła pw. św. Marii Magdaleny, perły rokoko, najcenniejszego dukielskiego zabytku, w którym znajduje się nagrobek Marii Amalii. Amalia i Jerzy zlecieli przebudowę dawnego dukielskiego pałacu. Nowa, wytwornie urządzona siedziba odpowiadała francusko-saskiej architekturze rezydencjonalnej. Na terenie pałacu znajdowała się bogata galeria malarstwa europejskiego. Prawdopodobnie znajdowały się w niej obrazy Rembrandta, Van Dycka, gobeliny włoskiej szkoły, srebro i porcelana. Przy pałacu wzniesiono dworski teatr. Zaprojektowano francuskie ogrody. Małżonkowie dbali o edukację w Dukli. Kilka lat przed ustanowieniem Komisji Edukacji Narodowej w Polsce, w Dukli obowiązywał powszechnym obowiązkiem szkolny. Przy ul. Mickiewicza powstały szkoły. Mniszchowie dbali o czystość w mieście. Z ich nakazu szlamowano studnie, czyszczono rynsztoki. Z uwagi na liczne pożary zainicjowali powstanie straży, która miała dbać o bezpieczeństwo pożarowe w miasteczku. Ponadto zamienili pańszczyznę na rzecz czynszu, który był korzystniejszy dla chłopów. Dzięki Marii Amalii powstała kaplica na wzgórzu Zaśpi w Trzcianie upamiętniająca życie pustelnicze św. Jana z Dukli.

Polska historiografia różnie oceniała Marię Amalię z Bruhlów Mniszchową. Była intrygantką w życiu politycznym i prywatnym. Jednak niezaprzeczalnie stwierdza się, że jej działalność zapisała się w historii Dukli. Pozostawiła niezatarte ślady, które możemy od kilkuset lat podziwiać.

3) krótkie omówienie dokonanych uzgodnień i zasięgniętych opinii i stanowisk:

Nie dotyczy

4) konkretne skutki finansowe ustanowienia i funkcjonowania aktu.

Nie dotyczy